

Mesa de Bar

Modalidade: Apresentação Artística

Autores:

Francisco Adenir Duarte Ribeiro

Ana Beatriz Gonçalves Santos

Resumo:

Mesa de bar é uma releitura do livro O Diário de Clara da autora Bhia Muller, que adaptou para o teatro. A dramaturgia conta a história de Clara, uma mulher problemática com vários vícios e mágoas de uma vida tão sofrida, que chega num bar aleatório e conta sua história para um garçom que só queria fechar o estabelecimento e ir para casa. O enredo também conta com três comadres fofoqueiras, uma travesti homicida e uma mãe mal humorada.

Mistura comédia e drama, abordando temas pesados como abuso, alcoolismo, e prostituição. Toda a história, tanto no livro quanto na peça, são baseadas em fatos reais. A história de Maria Goretti, que aqui, se chama Clara. Uma encenação escrita, dirigida e produzida por alunos do curso Licenciatura em Teatro da Universidade Regional do Cariri - Urca, com o apoio do diretor e produtor do Grupo Deixa de Teatro da cidade de Nova Olinda, também discente do curso. A peça tem uma classificação para maiores de 16 anos, por abordar cenas de violência sexual.

A proposta inicial é trazer um ensaio aberto, pois a peça ainda está num processo de montagem, logo após, uma roda de conversa com o público. Acreditamos que a opinião, sugestão e considerações da plateia antes da estreia, possa nos ajudar a evoluir o espetáculo, e trazer algo que seja referência ao Centro de artes. A previsão para a estreia é em 2023 na semana de acolhimento ou para a mostra didática.

Palavras-chave: Dramaturgia, experimentação, biografia.